

Nr. 111

Uit de hand frezen met de bovenfrees



A

Beschrijving

De bovenfrees leent zich uitstekend voor de creatieve en kunstzinnige bewerking van houtoppervlakken. De machine wordt hierbij uit de hand, zonder aanslagen geleid. Op het houtoppervlak worden naar eigen ontwerp of volgens voorbeeld lijnen getekend. Vervolgens is het voornamelijk een kwestie van persoonlijke vaardigheid om de lijnen te volgen en het getekende motief uit te frezen, zo mogelijk zonder af te wijken. De machine dient daarbij zeer gevoelig en precies te worden geleid. Hout met uitgesproken vroeg- en laathoutringen vraagt om een bijzonder nauwkeurige geleiding van de bovenfrees, omdat het freesgereedschap de neiging heeft om de harde laathoutringen te volgen.

Voor een betere weergave verdient het aanbeveling het hout donker te beitsen voordat u met het frezen begint.



111/01

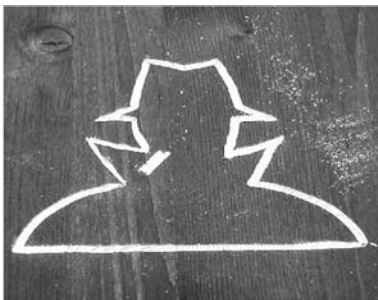
Eerst enkele voorbeelden:

- Graveren met de bovenfrees. Plantenmotief gefreesd met graveerfrees
Te gebruiken voor ornamenten of houtgravures.



111/02

- Afbeelding van symbolen als decoratief element.



111/03

- Pictogrammen bijv. op een toiletdeur in een bar.



111/04

- Versieringen met dierenmotief, bijv. te gebruiken bij kindermeubelen.



111/05

- Borden met tekst.

B

Machines/accessoires



111/06

Basisuitrusting:

Naam	Bestelnr.
Bovenfrees (Festool OF 900 E, OF 1000 EB, OF 1010 EB)	*

* Zie voor het bestelnr. de Festool hoofdcatalogus of de website.

Voor het frezen kunt u bijv. het volgende freesgereedschap gebruiken:

- Graveerfrees
- V-groeffrees
- Holprofielfrees
- Groeffrees met kleine diameter

Gebruik een afzuigapparaat met afzuigslang D 27, zodat u zo veel mogelijk stofvrij werkt en vrij zicht heeft op de aftekenlijnen.

Om werkstukken stevig te bevestigen komt ook hier een multifunctionele tafel met opspanvoorziening (accessoires) van pas.

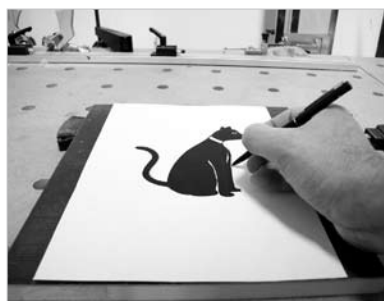
C

Vorbereiden/Instellen



111/07

Plaats het vereiste freesgereedschap in de spantang van de bovenfrees. In ons voorbeeld wordt een graveerfrees gebruikt. Deze zijn te verkrijgen in HW of HS uitvoering.



111/08

- Omtreklijnen m.b.v. carbonpapier op het werkstuk overtrekken.



111/09

- Met de graveerfrees de contouren volgen en de omtrek in 1-2 bewerkingen uitfrezen. Stel bij de eerste bewerking een relatief geringe freesdiepte in. Precieze waarden kunnen hierbij niet worden aangegeven, omdat dit afhankelijk is van de gebruikte houtsoort. Voer eerst enige proeffrezingen op hetzelfde hout uit, zodat u ontdekt welke freesdiepte probleemloos mogelijk is.



111/10

- Geleid de bovenfrees met beide handen. Houd de ene hand op de pistoolgreep, de andere met de bal van de hand op het werkstuk en beweeg de bovenfrees aan de freestafel. Op deze wijze is een relatief exacte en stabiele geleiding mogelijk.



111/11

Zo kan een figuur er bijvoorbeeld uitzien.



111/12

Er kan ook naar een voorbeeld worden gefreesd door een kopie ervan op het werkstuk te plakken.



111/13

- In dit voorbeeld eerst alle binnenlijnen resp. elementen en daarna pas de omtreklijn van het gezicht frezen. Anders glijdt het voorbeeld weg.



111/14

Om een bloem naar voorbeeld te kopiëren moet zeer omzichtig te werk worden gegaan. Het gaat er hier niet zozeer om de contouren te volgen, maar er moet vooral een plastisch driedimensionaal effect teweeg worden gebracht (zie afb. 01).



111/15

Op de detailfoto is te zien dat de freesdiepte tijdens het frezen van de bloem is gewijzigd.



111/16

Met een holprofielfrees kunnen oppervlakken verkregen worden die ook bij de bewerking met een sculpteermes ontstaan.



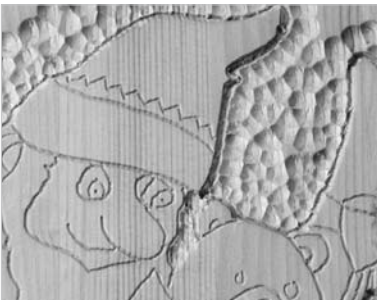
111/17

- Breng het motordeel van de bovenfrees bij het frezen omhoog en omlaag. Hierbij kan de duwrichting ook in het volle materiaal worden gewijzigd. Let er bij het frezen langs randen altijd op dat in tegenloop wordt gewerkt.



111/18

Experiment: Een houtvlak is met de holprofielfrees „gesneden“, vervolgens rood gebeitst en daarna gedeeltelijk nogmaals „gesneden“. Het driedimensionale effect wordt duidelijk.



111/19

Hier een fragment van een reliëf voor een kinderkamer motief. Hier is het hout met een graveerfrees gegraveerd en met een kleine holprofielfrees gesneden om de figuren naar voren te halen.



111/20

Een nog groter ruimtelijk effect wordt verkregen wanneer het hout rondom een contour wordt afgefreesd.



111/21

In dit voorbeeld is een spiraalgroeffrees gebruikt om de contour vrij te maken.

FESTOOL

Ons toepassingsvoorbeeld betreft een in de praktijk beproefd en bewezen advies. De verschillende randvoorwaarden liggen echter geheel buiten onze invloed. Wij sluiten daarom iedere garantie uit. Eventuele wettige aanspraken jegens Festool kunnen hieruit niet afgeleid worden. Houd u in ieder geval aan de veiligheidsvoorschriften en de gebruiksaanwijzing die bij het product zijn gevoegd.

www.festool.nl